МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор А.О. им. Л.С. Выготского
(должность)
Баудинова Н.А.
(ФИО)
1 октября 2026 г.

Коммуникативный практикум

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа русского языка и билингвального образования**

Учебный план b450301_26_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 54
самостоятельная работа 53,8

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	54	54	54	54
Контактная работа в период теоретическогообучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	22	22	22	22
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,2	54,2	54,2	54,2
Сам. работа	53,8	53,8	53,8	53,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Гатина А.Э.;преп. , Асанбаева А.Д. _____

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Каменева М.Б. _____

Согласовано РОП:

_____

Рабочая программа дисциплины
Коммуникативный практикум

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 07.09.2026 г. № 2
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Коммуникативный практикум

_____ *наименование дисциплины*

№п/п	Основаниевнесенияизменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование и совершенствование умений и навыков коммуникативного поведения в сфере межличностной,групповой и межкультурной коммуникации; научить применять полученные знания, умения и навыки в будущейпрофессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы филологии
2.1.2	Введение в языкознание
2.1.3	Актуальные проблемы орфографии и пунктуации
2.1.4	Введение в специальную филологию
2.1.5	Социолингвистика
2.1.6	Введение в теорию коммуникаций
2.1.7	Лингвокультурология
2.1.8	Основной язык (русский)
2.1.9	Основы критического мышления
2.1.10	Психология общения
2.1.11	Русский язык и культура речи
2.1.12	Философия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо какпредшествующее:**
2.2.1	История основного языка (русского)
2.2.2	Методика преподавания языка
2.2.3	Стилистика русского языка и культура речи
2.2.4	Основы педагогического мастерства
2.2.5	Педагогическая риторика
2.2.6	Общее языкознаниеПодготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.7	Русский язык как иностранный
2.2.8	История основного языка (русского)
2.2.9	Методика преподавания языка
2.2.10	Стилистика русского языка и культура речи
2.2.11	Педагогическая риторика
2.2.12	Общее языкознание
2.2.13	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.14	Анализ литературных произведений в школе
2.2.15	Проблемы межкультурной коммуникации в полиэтнической среде
2.2.16	Педагогическая практика 1
2.2.17	Практикум по стилистике и литературному редактированию
2.2.18	Трудные вопросы изучения синтаксиса высказывания

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)	
ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владениеосновным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной иписьменной коммуникации на данном языке;	
Знать:	
Уровень 1	коммуникативно-жанровые умения в устной и письменной формах на уровне межличностного, группового общения.
Уровень 2	оценки коммуникативных явлений, опираясь на понятия дисциплины «Коммуникативный практикум» при решении практических задач устного и письменного успешного общения в межличностной и групповой коммуникации.
Уровень 3	навыки основных приёмов исследовательской деятельности в области учения о практической коммуникации, навыки многосторонней оценки коммуникативных явлений в частности, приёмами дискурс-анализа, при анализе устного и письменного общения, стратегий и тактик общения, ситуативных ролей коммуникантов, концептов и стереотипов общения.

Уметь:	
Уровень 1	оценивать коммуникативные явления, опираясь на существующие положения в лингвистике и в науке о коммуникации.Применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности. Анализировать коммуникацию как процесс, коммуникативное поведение человека и его коммуникативную деятельность в целом, может моделировать востребованные виды коммуникации и жанры коммуникации; анализировать текст как процесс и результат коммуникативной деятельности носителя языка.
Уровень 2	давать интерпретацию отдельно взятым коммуникативным явлениям, применяя научные понятия. Может характеризовать отличительные черты типов и средств коммуникации, может с точки зрения эффективности оценивать конкретные процессы коммуникации, коммуникативные акты различных видов. Отбирать вербальные и невербальные средства для эффективной реализации профессионально значимых и повседневных коммуникативных задач; использовать вербальные, интонационные и невербальные средства в целях преодоления коммуникативных барьеров.
Уровень 3	демонстрировать понимание общих принципов действия коммуникативных явлений, может комментировать категории и понятия о коммуникации в своем разборе коммуникативных явлений.
Владеть:	
Уровень 1	основными категориями и понятиями из курса «Коммуникативный практикум»; представлением об основных положениях этой науки, уровнях и формах коммуникации, принципах эффективной коммуникации, о структуре коммуникативного акта;
Уровень 2	положениями, необходимыми для понимания и интерпретации материала, а именно: о функциях вербальных и невербальных средств коммуникации, об условиях успешной коммуникации и логике речевого общения, о речевых жанрах, об условиях коммуникации, о стереотипах общения, об уровнях и формах коммуникации;
Уровень 3	основными направлениями и методами исследования коммуникации в лингвистике и в теории коммуникации, в частности о видах дискурсивного анализа, об анализе диалога.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Предмет и задачи изучения дисциплины «Коммуникативный практикум». Связь с курсом «Введение в теориюкоммуникации» и др. дисциплинами гуманитарного цикла.
3.1.2	Фазы коммуникативной деятельности. Структура коммуникативного акта. Особенности устной и письменнойформы общения. Вербальное и невербальное общение. Понятие речевого акта. Типы речевых актов.Коммуникативный контекст. Экстралингвистические факторы коммуникации. Естественный язык как средстваобщения и другие коды. Первичные и вторичные речевые жанры. Характеристики межличностной, групповой имассовой коммуникации. Виды этикета. Стереотипы общения. Особенности условий взаимодействия вмежкультурном диалоге. Прагматические факторы общения. Стратегии и тактики в речевом общении. Жанрыдиалога и полилога.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать в своем коммуникативном поведении максиму вежливости и другие постулаты речевого общения,использовать речевой этикет и другие нормы общения в разных сферах деятельности. Виды коммуникативно-речевых ситуаций и условий общения. Неофициальное общение, его виды и жанры речи. Официальное общение,его виды и жанры речи. учитывать условия успешного ведения диалогической коммуникации. выполнять разныесоциальные роли в коммуникации. использовать нормы устного общения и жанры устной речи на разных уровняхкоммуникации. применять нормы письменной речи в письменной коммуникации. использовать жанры письменнойречи на разных уровнях коммуникации. нормы в деловом общении в разных коммуникативных ситуациях (вуниверситете, в офисе). разнообразить формы поведения и общения в семье и в дружеском неофициальномобщении. участвовать в публичном выступлении. использовать различные тактики в речевом общении иречеповеденческие тактики. а также приемы воздействия на адресата в межличностной и групповойкоммуникации. придерживаться максим речевого общения на разных уровнях коммуникации и в межкультурномобщении,
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Практическим материалом.
3.3.2	применять в речи и различать речевые акты. применять в коммуникации или моделировать и приводить примерытактик речевого общения. различать социальные роли в общении. употреблять и различать максимы речевогообщения, различать ситуации манипуляции сознанием в дискурсе. Моделировать высказывания для разныхречевых условий общения, согласно этикету. Варьировать приемы вербальной презентации социальной роли вобщении. Использовать речевые способы установления и поддержания контакта (фатическое общение).Распознавать стереотипы общения в высказываниях коммуникантов. владеть приемами ведения диалога идискуссии. Регулярно использовать речевые способы избегания конфликта. Применять различны типы речевыхактов в устном общении. Применять способы невербального поведения в неофициальном межкультурномобщении. Проводить анализ тактик речи в наблюдаемых ситуациях общения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Кодзанятия	**Наименование разделов итем /вид занятия/**	**Семестр**	**Часов**	**Компетен-**	**Литература**	**Инте**	**Пр. под**	**Примечание**
	Раздел 1. Формированиенавыков общения в сферемежличностнойкоммуник							
1.1	Анализ коммуникативнойситуации. Спецификавербальной коммуникации.Жанры устной и письменнойречи. /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.1Л2.2 Л2.3Л2.4 Э3 Э4 Э6			
1.2	Виды этикета. Категориявежливости и речевой этикет.Разбор этикетного поведения иречевых формул в разныхкоммуникативных ситуациях.Застольный этикет. Светскаябеседа. Повседневное ипротокольное общение. /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.3 Э5 Э6 Э7 Э8	2		Обсуждениепрезентации(работа вгруппах)
1.3	Взаимодействие вербальных иневер-бальных средствкоммуникации. Типологияневербальных средств.	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4Э5 Э6			
1.4	Психологические типыкоммуникантов и стилиобщения в межлично-стнойкоммуникации. Формированиемежличностныхкоммуникативных навыков (спримененим этикетныхвыражений и невербальныхсредств в неофициальном иофициальном	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.1 Э1 Э4 Э5 Э6	4		(Ролевая игра,тренинг вгруппах)
1.5	Аналитический обзорисследований по проблемамкоммуникации. /Ср/	4	17	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4Э5 Э6 Э7			Подборкоммуникативных заданий иупражнений поразвитиюнавыковобщения вразных ком.ситуациях.
	Раздел 2. Рече-поведенческиетактики в межличностной игрупповой							
2.1	Определение спецификикоммуникативного поведения всемейных, неформальных иформальных группах. /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.1Л2.2 Л2.3 Э2 Э3 Э4 Э5Э6 Э7 Э8			
2.2	Применение различных тактикречи как условие успешностикоммуникативного процесса.Анализ рече-поведенческихтактик в статье Верещагина иКостомарова (поПушкину). /Пр/	4	6	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.2Л2.3 Э4 Э6 Э8	2		обсуждение иролевая игра,работа вгруппе.
2.3	Роли, нормы и лидерство вгрупповой коммуникацииразных социальных групп. /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.3 Э4 Э6 Э7 Э8	2		

2.4	Имидж коммуникантов исредства его создания.Целесообразное использованиеимиджа в разных коммуника-тивных ситуациях. /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.2 Э2 Э3 Э4			
2.5	Характеристикакоммуникативных барьеров инеудач. Выявление иустранение их причин дляуспешного общения. /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.1Л2.2 Э5 Э6 Э7	4		Анализ иобсуждениекоммуникативных ситуаций напримерепросмотренных х/ф
2.6	Специфика коммуникативногоповедения в семье. Семейныйдискурс. Прецедентные текстыо семье. /Ср/	4	2,1	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.1Л2.2 Л2.3 Э3 Э5 Э7 Э8			
2.7	Специфика коммуникативногоповедения в группе.Анализпримеров из худ. литер. ипросмотренных фильмов	4	7	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.1Л2.3 Э2 Э6 Э7			
2.8	Анализ ком.ситуаций изпросмотренных фильмов. /Ср/	4	6	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.3Л3.1 Э4			
	Раздел 3. Формированиенавыков публичноговыступления и общения всфере межкультурнойкоммуникации.							
3.1	Специфика массовойкоммуникации. Риторикаустной публичной речи. /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.1Л2.3 Э2 Э7			
3.2	Проведение дискуссии. /Пр/	4	3	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.1Л2.3 Э5 Э8	3		Подготовка кустномупубличномувыступлению.
3.3	Определение национально-культурной спецификикоммуникативногоповедения. /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.2Л2.3Л2.4Л3.1 Э1 Э2			
3.4	Сопоставит.-сравнит. анализвербального ком.поведения вразных культурах . /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.4 Э1 Э2	1		Презентации(по книге: И.А.Стернин"Моделиописаниякоммуникативного поведения"–Воронеж,2000;Прохоров .....)
3.5	Сопоставит.-сравнит. анализвербального ком.поведения вразных культурах. /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.1Л2.2Л2.4Л3.1 Э2 Э3			
3.6	Сопоставит.-сравнит. анализневербального ком. поведения вразных культурах. /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.1Л3.1 Э6 Э7	2		Презентации(на примередвух культур,по выбору)
3.7	Сопоставит.-сравнит. анализневербального ком. поведения вразных культурах. /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.2 Э4 Э6 Э8			

3.8	Взаимосвязь языка и культурыв коммуникативном поведенииипредставителей разных культур.Концепты и стереотипы,проявляющиеся в поведениикоммуникантов. /Пр/	4	13	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.4Л3.1 Э6 Э8	2		Обсуждение вгруппепрезентацийтемы:стереотипыразных народово себе и одругих. (повыбору)
3.9	Мировоззрение личности именталитет этноса.Характеристика понятия«языковая картина мира». /Ср/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.2Л2.3 Э7 Э8			
3.10	Определение основныхкоммуникативно-релевантныхчерт менталитета народа впроизведениях худ. литературы(по выбору). /Ср/	4	13,7	ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л1.3Л2.2Л2.3 Э3 Э4			
3.11	Консультации /КрТО/	4	0,2	ОПК-5	Л1.1Л2.1Л3.1 Э5 Э7			
3.1	/ЗачётСОц/	4		ОПК-				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1.Знаковая природа коммуникации. Естественный язык и другие коды общения.
2. Фазы коммуникативной деятельности.
3. Структура коммуникативного акта.
4. Устная и письменная формы общения.
5. Вербальный и невербальный вид общения. Национально-культурная специфика вербального и невербального поведения.
6. Типы речевых актов.
7. Ситуативный контекст. Экстралингвистические факторы коммуникации.
9. Первичные и вторичные речевые жанры.
10. Уровни коммуникации: межличностная, групповая, массовая.
11. Стили общения. Социально-психологический тип коммуниканта.
12. Принцип кооперации. Прагматические факторы общения.
13. Стратегия и тактики в речевом общении.
14. Жанры диалога и полилога.
15. Условия взаимодействия в межкультурном диалоге.
16. Стереотипы общения.
17. Модели (ситуационная, аспектная и параметрическая) описания коммуникативного поведения.

Примерный перечень вопросов для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Категория вежливости в речевом общении. Речевой этикет.
2. Нормы общения в разных сферах деятельности. Виды этикета.
3. Социальные роли участников коммуникации.
4. Виды речевых ситуаций (по типу социальных ролей и статуса участников, сфере общения и официальности).
5. Официальное общение, его виды и жанры речи.
6. Неофициальное общение, его виды по сферам и жанрам речи.
7. Условия успешного ведения диалогической коммуникации.
8. Принцип сотрудничества и максимы речевого общения.
9. Особенности устной коммуникации. Нормы устного общения. Жанры устной речи на разных уровнях коммуникации.
10. Особенности письменной формы общения. Жанры письменной речи на разных уровнях коммуникации.
11. Речевой этикет в разных официальных коммуникативных ситуациях (в университете, в офисе, в др. общественныхучреждениях).
12. Формы поведения и общения в семье и в дружеском неофициальном общении.
13. Коммуникативные ситуации и жанры публичных выступлений.
14. Виды тактик в речевом общении. Рече-поведенческие тактики.
15. Приемы воздействия на адресата в разных типах дискурса.
16. Риторические приемы воздействия на адресата в межличностной и групповой коммуникации.

Примерный перечень заданий для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Моделировать и приводить примеры тактик речевого общения
2. Моделировать и приводить примеры речевых актов
3. Приводить примеры социальных ролей в общении.
4. Моделировать высказывания для разных речевых условий общения, согласно этикету.
7. Истолковать примеры пословиц об общении, речи и дать характеристику норм поведения, условий коммуникации иречевых ситуаций, отмеченных в паремиях.
8. Речевые приемы установления и поддержания контакта (фатические речевые жанры).
9. Речевые приемы ведения диалога и дискуссии.
10. Стандартные речевые обороты из письменных жанров делового общения и научного стиля.
11. Распознавать в высказываниях коммуникантов различные стереотипы.
12. Проводить анализ тактик речи в наблюдаемых ситуациях общения.
13. Целесообразно совершать различные (по типу) речевые акты в устном общении.
14. Применять элементы невербального поведения в неофициальном межкультурном общении.
15. Регулярно использовать речевые способы избегания конфликта.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено учебным процессом

5.3. Фонд оценочных средств

Модуль 1.Формирование навыков общения в сфере межличностной коммуникации.

1.Подобрать примеры для разбора и обсуждения разных коммуникативных ситуаций (по материалам худ. литературы,просмотренных видеоматериалов и повседневного общения – по выбору студента)
2.Подготовить материал для презентации «Виды этикета» (работа в группах).
3.Привести примеры пословиц об общении, речи и дать характеристику норм поведения, условий коммуникации и речевыхситуаций, отмеченных в паремиях.
4.Подобрать коммуникативные задания по развитию межличностных коммуникативных навыков общения в разных ком.Ситуациях (с применением этикетных выражений и невербальных средств в неофициальном и официальном общении).Прокомментировать психологические типы коммуникантов и стили общения в межличностной коммуникации. (Ролеваяигра, тренинг в группах)

Модуль 2. Рече-поведенческие тактики в межличностной и групповой коммуникации.

1.Составить диалоги или привести примеры из литературы на применение различных тактик речи как условие успешностикоммуникативного процесса. (Ролевая игра)
2.Проанализировать рече-поведенческие тактики в статье Верещагина и Костомарова (по повести А.С.Пушкина«Станционнный смотритель»). (Работа в группе- обсуждение)
3.Подготовить разбор коммуникативных ситуаций и рече-поведенческих тактик на примере просмотренных х/ф.Характеристика коммуникативных барьеров и неудач. Выявление и устранение их причин для успешного общения(«Чучело», «Доживем до понедельника»)
4.Дать характеристику специфики коммуникативного поведения в формальной группе и неформальной группе на примерахиз худ. литературы и просмотренных фильмов («Курьер», «Доживем до понедельника», «Географ глобус пропил»). СРС
5.Составить описание специфики коммуникативного поведения и коммуникативных ситуаций в трудовом коллективе(Институциональный дискурс) на примере просмотренных х/ф («Доживем до понедельника»). СРС

Модуль 3. Формирование навыков публичного выступления и общения в сфере межкультурной коммуникации.

1.Подготовиться к устному публичному выступлению (для участия в дискуссии)
2.Презентации. Сопоставит.- сравнит. анализ вербального ком.поведения в разных культурах. (по книге: И.А. Стернин.Модели описания коммуникативного поведения. – Воронеж, 2000).
3.Презентации (на примере двух культур, по выбору). Сопоставит.-сравнит. анализ невербального ком. поведения в разныхкультурах. СРС
4.Обсуждение в группе презентаций темы: стереотипы разных народов о себе и о других (по выбору). Концепты истереотипы, проявляющиеся в поведении коммуникантов в речевом общении. СРС.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Проверка домашней работы ,активность участия в обсуждении подобранных материалов; презентации №1 по теме «Видыэтикета».
Участие в ролевой игре по использованию различных тактик речи в диалоге, работа в группе (анализ-обсуждение статьиВерещагина и Костомарова и рече-поведенческих тактиках).
Оценка публичного выступления, участия в дискуссии, презентация №2 материалов по теме «Модели национальноговербального и невербального коммуникативного поведения»
Проверка письменной домашней работы № 1 (подбор примеров пословиц об общении);
Участие в групповой работе (тренинг по развитию навыков межличностного общения с использованием разных стилейобщения, этикетных выражений и невербальных средств).
Проверка самостоятельных письменных работ №2 (по материалам выбранных сюжетов из просмотренных худ. фильмов),разбор коммуникативных ситуаций, рече-поведенческих тактик, вербального и невербального поведений коммуникантов внеформальной и формальной группе

Проверка и обсуждение презентации № 3 (на примере двух культур, по выбору) «Сравнит.- сопоставит. анализневербального комммуникативного поведения в разных культурах».
Проверка и обсуждение презентации № 4 "Стереотипы разных народов о себе и о других (по выбору). «Концепты истереотипы, проявляющиеся в поведении коммуникантов в речевом общении».
(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 1)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Коробейникова А.А.	Коммуникативный практикум : учебное пособие	— Оренбург: Оренбургскийгосударственный университет,ЭБС АСВ, 2018
Л1.2	Ю. Рот, Г.Коптельцева.	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие	— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015
Л1.3	Викулова Л.Г.,Шарунов А.И.	Основы теории коммуникации: практикум: Учебное пособие	АСТ; Восток-Запад 2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	А.П. Садохин	Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебноепособие для вузов	Москва .: ЮНИТИ-ДАНА2004
Л2.2	О.Я. Гойхман, Т.М.Надеина	Речевая коммуникация: Учебник	Москва .: ИНФРА-М 2008
Л2.3	Е.М. Верещагин, В.Г.Костомаров.	Язык и культура: Научное издание	Индрик 2005
Л2.4	Стернин И.А.,Стернина	Американское коммуникативное поведение: учебное пособие	Воронеж: ВГУ-МИОН 2001

6.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Манликова М.Х.	Этнокультуроведческий анализ художественного текста.Методические пути освоения безэквивалентной и фоновойлексики, афористики и фразеологии в курсе русского языка илитературы. В 2-х ч. Ч. 2: учебно-методическое пособие длясамостоятельной работы по дисциплинамлингвокультурологического цикла "язык-культура-этнос-человек" для бакалавров,	Бишкек: Изд-во КРСУ 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Американское коммуникативное поведение. Данная публикация отражает последнийэтап исследования - сис¬темное описание американского коммуникативногоповедения на ос¬нове доработки и уточнения исследователями и специальноприглашен¬ными	http://mydocx.ru/4-77646.html
Э2	Параметрическая модель описания коммуникативного поведения современныхудмуртов.	http://gramota.net/materials/3/2011/7-3/46.html
Э3	Российская коммуникативная ассоциация	http://www.russcomm.ru/rca_biblio/v/vasi
Э4	Студенческий союз ИАЯ	http://iaya-students.narod.ru/files/Kashkin.htm
Э5	Библиотека КРСУ	http://lib.krsu.edu.kg
Э6	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru
Э7	Президентская библиотека	http://www.prlib.ru
Э8	Электронно-библиотечная система	www.iprbookshop.ru

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего насообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных длявоспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.

6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии - занятия в интерактивной форме, которые формируют системноемышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятсяпрактические занятия с презентациями, видеоматериалами (интервью, телепередачи, фрагменты кинофильмов),семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций ирешение ситуационных задач в малых группах.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии - самостоятельное использование студентом компьютернойтехники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Гос. Институт рус.яз. им. А.С.Пушкина - http://www.puskin.edu.ru
6.3.2.2	МАПРЯЛ - http://www.mapryal.org
6.3.2.3	РОПРЯЛ - http://www.ropryal.ru
6.3.2.4	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех - http://www.gramota.ru
6.3.2.5	Словари различного типа - http://www.slovari.ru
6.3.2.6	Справочная служба русского языка - http://www.rusyaz.ru
6.3.2.7	Культура письменной речи - http://www.gramma.ru
6.3.2.8	Russian Language Network - http://www.russnet.org
6.3.2.9	Электронная гуманитарная библиотека - http://www.gumfak.ru/
6.3.2.10	Научная электронная библиотека - https://elibrary.ru/defaultx.asp
6.3.2.11	Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru
6.3.2.12	Журнал «Филологические записки» - http://www.science.vsu.ru/phylolog_zap
6.3.2.13	Международный научный журнал «Жанры речи» - http://zhanry-rechi.sgu.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Корпус 8, ауд.301, 304:
7.2	Аудитория для проведения практических (семинарских) занятий. В комплекте:
7.3	- наглядные пособия,
7.4	- компьютерное оборудование (для просмотра фрагментов фильмов, презентаций)
7.5	- учебные пособия

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 2
1) Методические рекомендации по организации изучения дисциплины
Для полноценного усвоения учебного материала, при подготовке к практическим занятиям необходимо обратить вниманиена термины-понятия темы, на практических занятиях выполнить предлагаемые задания, подготовить вопросы для болееедетального рассмотрения на последующих практических занятиях.
В содержание дисциплины входят практические занятия и самостоятельная работа студентов.
На практических занятиях студенты должны активно участвовать во всех интерактивных формах работы на практическихзанятиях, в коммуникативных тренингах, в разработке ролевых игр и в их реализации на практике, анализироваткоммуникативное поведение участников ролевых игр, героев произведений художественной литературы, работать спублицистическими и художественными текстами, выполнять упражнения и задания, составлять библиографию, включаяинтернет ресурсы по коммуникативному поведению (вербальному и невербальному), готовиться к публичномувыступлению в аудитории по заданной теме (по выбору: "Современной школе есть что перенять у школы прошлогостолетия?", "Учитель или модератор?", "Какие этические и нравственные концепты должна сформировать современнаяшкола?").

Схема подготовки к выступлению:
•определение темы, цели, названия, оценка аудитории
•составление предварительного (рабочего) плана
•подбор теоретического и фактического материала
•составление окончательного плана
•работа над текстом речи
•репетиция
•произнесение речи
•(ответы на вопросы)
•(ведение дискуссии)
•анализ речи
В качестве искусственных приемов, позволяющих поддерживать общую готовность к работе с аудиторией, могут

использоваться следующие:
•Выступление перед воображаемой группой слушателей с предварительно заданными тематикой и составом аудитории.Выбираемая для такого тренинга тематика выступления должна быть близка к сфере собственных профессиональныхинтересов, достаточно часто встречаться в процессе трудовой деятельности, например, на служебных совещаниях,переговорах с деловыми партнерами и т. п. Такое выступление позволяет оттачивать формулировки, логично и убедительностроить те или иные суждения, подготовить универсальный материал для примеров, иллюстрирующих определенныеумозаключения и т. п. Искусственное изменение состава аудитории способствует созданию нескольких типовых вариантовтональности выступления, характера примеров, применения терминологии. В реальной обстановке оратору будет легчеподстраиваться под конкретные условия, в которых ему придется выступать.
•Краткое изложение выбранного текста. По своей направленности данный прием аналогичен предыдущему. Выбранныйтекст может представлять собой журнальную или газетную статью, отрывок из какой-либо монографии и т. п.
В процессе применения двух вышеприведенных приемов отрабатывается универсальная фразеология, часто используемая впроцессе делового общения конкретного специалиста.
Оба рассмотренных приема целесообразно применять с помощью так называемых доверенных лиц, которые воспринималибы на слух речь другого человека и делали свои замечания по стилю и форме изложения. Общение с доверенным лицомможет быть заменено записью и анализом речи на аудио- и видеоносителях.
•Использование аудио- или видеозаписи собственных выступлений (как тренинговых, так и реальных) можетрассматриваться как самостоятельный специальный прием отработки навыков риторики. Как правило, воспринимая своесобственное выступление со стороны, оратор замечает встречающиеся ошибки и шероховатости и имеет возможностьисправить их в дальнейшем.
•Отработка определений каких-либо терминов и понятий, используемых в сфере профессиональной деятельности оратора.Когда человек четко ориентируется в терминологии, ему становится проще строить выступления, делать логические связи иобобщения. Как правило, более позитивно аудиторией воспринимается выступающий, который четко формулирует предметдоклада и сопутствующие ему детали. Кроме того, данный прием позволяет тренировать навыки общих логическихзаключений, стилистику выступления, навыки точного и краткого построения фраз. Он помогает избавляться в своей речиот слов-паразитов, быстрее и лаконичнее отвечать на вопросы из аудитории.

2) Методические указания по выполнению разделов и тем СРС

Для организации и проведения СРС студентам необходимо:
- ознакомиться с рекомендуемой литературой (по разделам СРС), изучить интернет-ресурсы по данной проблеме и внести всвой список литературы;
- активно участвовать во всех интерактивных формах работы
- использовать результаты проведенных исследований в области межличностного, группового и межкультурногокоммуникативного поведения (вербального и невербального) в своей профессиональной практике;
- составить национально-культурно ориентированный комментарий коммуникативного поведения (вербальногоиневербального) (представителей разных культур);
- составить комментарий коммуникативного поведения (вербального и невербального) героев произведенийхудожественной литературы (по выбору);

3) Рекомендации по подготовке к зачёту

1. Выучить определения терминов-понятий по всем разделам дисциплины.
2. Отчитаться по результатам выполнения самостоятельной работы (Презентации № 3,4).
3. Разобрать коммуникативные ситуации, социальные роли коммуникантов и рече-поведенческие тактики в диалогах вразных ситуациях общения (на примере просмотренных фильмов «Курьер», «Чучело», «Доживем до понедельника»,«Географ глобус пропил»). Для анализа социальных ролей и др. признаков коммуникативного поведения необходимовыбрать из фильмов два-три эпизода, словесно описать их, опираясь на структуру модели речевого акта и коммуникативнойситуации, проанализировать и сформулировать условия успешного ведения диалогической коммуникации.

4) Студент должен подготовить: комментарий коммуникативного поведения героев произведений русской литературы всопоставлении с другой; подобрать 2-3 ролевые игры и 3 коммуникативных тренинга, упражнения по формированиюкоммуникативных компетенций.

Тре́нинг (англ. training от train – обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний,умений и навыков и социальных установок.
Целью тренинга в обучении является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения вобщении.
Во-первых, в процессе тренинга происходит тренировка, в результате которой происходит формирование и отработкаумений и навыков;
Во-вторых, тренинг помогает самораскрытию участников и самостоятельному поиску ими способов решения собственныхпсихологических проблем.

Ролевая игра представляет собой моделирование событий, происходящих в определённом мире в определённое время. Еёучастники отыгрывают собственных персонажей, руководствуясь при этом характером своей роли и внутреннимиубеждениями персонажа в рамках игровых реалий. Индивидуальные и коллективные действия игроков составляют сюжетигры. Как правило, существуют правила проведения ролевой игры, где описаны рамки действий игроков, их поведения,

моделирования игровых ситуаций. Действия игроков представляют из себя вольную импровизацию в рамках выбранныхправил, а также определяют суть игры и её результат